

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «19» ноября 2018 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
от «19» ноября 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Красочный мир»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Данилова Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка _____ стр. 3
2. Учебно-тематический план и
содержание программы _____ стр. 6
3. Условия реализации программы _____ стр.8
4. Методическое обеспечение _____ стр.8
5. Список литературы _____ стр.9

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная. Направлена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их «материального» и духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, на получение эмоционального удовлетворения от результатов, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Данная программа позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробел в изучении искусства различных национальностей, одновременно способствуя общекультурному развитию детей.

Актуальность программы продиктована складывающимися социальными условиями, требующими от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Занятия в объединении «Красочный мир» помогают ребятам развивать творческое отношение к окружающей их действительности. Они обретают уверенность в своих силах, что является важным для психологического здоровья человека. Дети, занимаясь в объединении получают уроки добра, справедливости, любви, благородства, культуры, что является главными уроками в жизни, которые способствуют самореализации человека в будущем. Дети учатся познавать себя.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом ЦДТ.

Образовательная программа является модифицированной, разработана на основе авторских программ: Шпилакова Т.Я., Асраханцева Т.Л., Балашова С.С. и Бордюк Н.Д. «Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство России и народов мира», «Оригами и аппликация» Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П.

Педагогическая целесообразность. Занятия по программе «Красочный мир» вырабатывают внимание, терпение, аккуратность, выдержку, дружелюбное отношение к товарищам, дисциплинирует, прививает любовь к труду и дают определенные навыки самовыражения своей индивидуальности. Ребенок учится быть индивидуумом в социуме. В процессе работы в объединении дети способны активизировать свой творческий потенциал. Для возраста 9-10 лет характерно увлечение разными видами творческой деятельности, поэтому содержание занятий объединения довольно разнообразно. Это дает огромный простор для детской выдумки и фантазии, развивает инициативу детей, побуждает их к самостоятельным действиям.

Новизна Содержание программы объединения предполагает развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности.

Цель - развитие художественно-эстетических способностей учащихся, обучение трудовым навыкам в области декоративно-прикладного искусства и побуждение детей к творчеству, организация досуга детей.

Задачи:

- Обучающие – способствовать развитию познавательного интереса к творчеству и приобретению художественных и эстетических знаний, умений, навыков и компетенций;
- Развивающие – развивать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- Воспитательные – воспитывать ответственность, активность, аккуратность, усидчивость и самостоятельность; стимулировать мотивацию к изобразительной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 9- 10 лет. Набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп – 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (недельная нагрузка – 4 часа). Всего на год отводится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные мероприятия.

Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные формы организации деятельности

занимающихся. Занятия с целым коллективом и индивидуальный подход к каждому ребенку - основная форма обучения.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки:

К концу первого года обучения дет и будут :

- Уметь работать в коллективе и подчиняться общим правилам.
- Уметь правильно подготавливать материал к работе, подбирать его цвету и фактуре.
- Уметь сгибать и складывать бумагу в разных направлениях. Выполнять работу по образцу (оригами, аппликация, бумажная пластика).
- Уметь смешивать цвета, называть оттенки цвета, делать растяжку цвета, знать свойства гуаши и акварели. Пользоваться различными техниками рисования (по мокрому листу, кляксография, рисование воском.). Научить строить композицию рисунка.
- Уметь подбирать ткань к эскизам игрушек, пользоваться выкройкой, шить несложные игрушки. При пользовании ножницами и иглой соблюдать технику безопасности.
- Знать технику безопасности в обращении с инструментами.
- Знать о свойствах бросового и природного материала, уметь обрабатывать и рационально его использовать.

Формы подведения итогов:

1. диагностика;
2. выставки детских работ;
3. презентация

4. Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		

2	Бумажная пластика (аппликация, оригами)	76	6	70	Презентация
3	Живопись	50	6	44	Презентация
4	Работа с тканью, нитью, пряжей	14	2	12	Презентация
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Итого		144	17	127	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Знакомство с программой. Показ слайдов и готовых поделок.

Техника безопасности на занятиях.

2. Бумажная пластика (аппликация, оригами) – 76 часов.

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Техника и прием вырезания. Базовые формы в оригами. Техника безопасности.

Практика: Складывание бумаги в разных направлениях; вырезание из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; украшение поделок природным, бросовым, декоративным материалом.

3. Живопись – 50 часов.

Теория: Виды живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, декоративное искусство). Виды красок (гуашь, акварель, акриловые краски), кистей (размер, ворс, структура). Техника безопасности.

Практика: Теплые и холодные цвета, смешивание цветов для получения новых, растяжка цвета. Построение композиции на листе бумаги, пропорции. Различные материалы (краски, восковые мелки, пластилин, уголь) и техники (по мокрому листу, кляксография, пальчиковая живопись).

4. Работа с тканью – 14 часов.

Теория: Виды ткани, инструменты, выкройки. Виды нити, пряжи. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

Практика Вдевание нити в иголку, перевод простого рисунка выкройки на ткань, сшивание деталей простым стежком. Изготовление из пряжи деталей – помпонов для основы игрушек.

5. Итоговое занятие – 2 часа

Оформление выставки работ, выполненных в учебном году.

Условия реализации программы

Занятия проходят в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.). Рабочие места организованы так, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга.

Материальное обеспечение:

- Альбомы для рисования, бумага офсетная, цветная бумага.
- Кисти разных размеров.
- Акварельные краски, гуашь, акриловые краски.
- Цветные карандаши, простой карандаш, восковые мелки, уголь, пастель, фломастеры, пластилин, тушь.
- Пряжа различного качества (хлопок, шерсть, вискоза, синтетика).
- Иглы и нити для сшивания изделий.
- Ножницы, сантиметровая лента, линейка.
- Клей ПВА. Клейстер.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы собраны, разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал

- иллюстрации, наглядные пособия (репродукции из журналов, таблицы, готовые изделия художественного творчества, образцы бумажных поделок, живописи и выкройки мягких игрушек);

- учебно-методическая литература по трудовому обучению, воспитанию и профориентации. Книги по оригами, живописи и работе с тканью, книги – альбомы.

интернет - материалы

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, просмотр и обсуждение репродукций, фотоматериала и образцов, мини – выставки и обсуждение работ, самостоятельная работа, экскурсии, участие в городских конкурсах, посещение выставок прикладного искусства и музеев.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать методы обучения: информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный способ организации совместной деятельности педагога и учащихся); объяснительно – результативный (объяснение, беседа, показ); репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу); исследовательские (занятия на ассоциации); эвристический, частично – поисковый, творческий (составление самостоятельных композиций).

В организации образовательного процесса используются педагогические технологии: сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного), личностно - ориентированного обучения.

Рекомендуемая литература

Литература для педагогов:

1. Ким Солга. Забавные фигурки. М. 1997.
2. Аластер Смит, Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. М. 2002.
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. СПб. 1999.
4. Коломенский Я.Л. Психология детского коллектива. М. 1984.
5. Мирзоян А. Мир этикета. Энциклопедия. Урал.
6. Острой О.С, Саксонова И.Х. Изобразительное прикладное искусство. Библиографическое пособие. М. 1986.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М. 1971.
8. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. М. 1988.

9. Докучаева Н. Мастерим 2003бумажный мир. СПб. 1997.
10. Афонькин С.Ю., Лекнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. Кристалл – СПб. 2001.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия развития». 1998.
12. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. М. 2001.
13. Сухомлиновский В.А. Методика воспитания коллектива. М. Просвещение. 1981.

Литература для учащихся:

1. Серия «Эрудит». Изобразительное искусство. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2006.
2. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. М. ООО «Издательство «АСТ». 1999.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия развития». 1998.
4. Алексеевская Н. Карандашик озорной. М. «Лист». 1998.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформление и подбор. Мищенко И.Н. Переизд. М.: ДетЛит. 1987.
6. Ким Солга. Забавные фигурки. М. 1997.
7. Мирзоян А. Мир этикета. Энциклопедия. Урал.

